

VALERIA CASAL PASSION

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Especialista en Bioética. FLACSO. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Diploma Superior en Bioética. FLACSO. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Licenciada en Musicoterapia. Diploma de Honor. Facultad de Medicina. USAL. Universidad del Salvador, Argentina.

ASOCIACIONES CIENTÍFICAS

- Presidenta de Cuidados Paliativos y Salud Mental. Asociación Argentina de Salud Mental (AASM).
- Miembro de Psicooncología y Psicoanálisis. Asociación Argentina de Salud Mental (AASM).
- Miembro Titular de la Asociación Argentina de Salud Mental (AASM).
- Miembro de la Asociación Argentina de Medicina y Cuidados Paliativos (AAMyCP).
- Co-fundadora de la Agrupación de Ética Profesional en Musicoterapia (AGRUPADEM).
- Miembro de la Asociación Latinoamericana de Cuidados Paliativos

OTRAS FORMACIONES PROFESIONALES

- Postgrado en Psicopatología y Salud Mental. Asociación Argentina de Salud Mental.
- Postgrado en Psicosomática. Asociación Argentina de Salud Mental.
- Postgrado en Enfermedades Crónicas. Instituto Universitario Hospital Italiano, Buenos Aires.

EJERCICIO PROFESIONAL

- Fundadora y directora de REDES: Red de Salud en Lazos. Atención integral especializada en adultos y personas mayores.
- Fundadora de Musicoterapia con Perspectiva de Género (MUGER).
- Socia fundadora de Musicoterapia Clínica Red Argentina (MAR).
- Miembro de Red FIVVIS: Red Federal Interdisciplinaria por las Víctimas de Violencia Sexual.
- Co-fundadora de DIGNITAS: Cuidadores y Acompañantes Terapéuticos.
- Coordinadora de equipo especializado en cuidados paliativos adultos.
- Planificación y coordinación de tratamientos domiciliarios, a cargo de equipos interdisciplinarios.

- Orientación a familias y cuidadores de personas con enfermedades crónicas complejas, limitantes y/o amenazantes para la vida.
- Práctica clínica en consultorio, especializada en la clínica de adultos jóvenes, adultos y personas mayores.
- Musicoterapia en Cuidados Paliativos.
- Musicoterapia en Violencias.
- Coordinadora de equipos interdisciplinarios en ámbitos hospitalarios e instituciones.
- Supervisora clínica de profesionales y equipos interdisciplinarios en el ámbito público y privado, a nivel nacional e internacional.

OTROS ANTECEDENTES PROFESIONALES RELEVANTES

- 2002 al 2011: Coordinadora Profesional de Residencia Geriátrica Ugarteche, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ACTIVIDAD DOCENTE

- Docente del Curso de Posgrado de Actualización: Detección, prevención y asistencia en NNyA agredidos sexualmente. Abordaje interdisciplinario. Institución Raíces, Argentina.
- Docente de la Diplomatura Prevención y Abordaje Interdisciplinario de las Violencias. Institución Raíces, Argentina.
- Docente invitada por la Cátedra de Ética, Deontología y Problemáticas de la Bioética. Universidad ISALUD. Sede Tigre, Buenos Aires, Argentina.
- Docente en la Escuela de Especialización y Posgrado en Cuidados Paliativos con orientación en Salud Mental. Colegio de Psicólogos de San Isidro, Buenos Aires, Argentina.
- Docente del Curso para enfermería en el abordaje y destrezas en herramientas esenciales en cuidados paliativos. Facultad de Ciencias Médicas, Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Universidad de Buenos Aires.
- Directora de Cursos de Posgrado sobre Cuidados Paliativos y Salud Mental, Psicooncología, Bioética y Psicoanálisis en la Asociación Argentina de Salud Mental.
- Coordinadora Docente del Curso de Postgrado Musicoterapia en Gerontología y Geriatría, Universidad ISALUD (2018).
- Desde 2002 a 2015: Docencia universitaria, desempeñándose como Coordinadora General de Prácticas Clínicas, docente a cargo de cátedras y tutora de tesis en la carrera de Musicoterapia, Facultad de Medicina, Universidad del Salvador.
- Directora de cursos y seminarios presenciales y a distancia.

- Convocada por equipos de salud, hospitales nacionales y secretarías de salud para formaciones especializadas.
- Ha presentado varios trabajos en congresos y simposios a nivel nacional e internacional.

LIBROS Y PUBLICACIONES

- 2024. *Hábeas Corpus. Tendrás tu cuerpo libre. El arte, lo humano y otros malentendidos*. Ed. Letra Viva. ISBN: 978-631-90510-3-2
- 2024. *Prólogo: La ética del cuidado como eje transversal en el análisis y abordaje de las violencias. En Cao Gené, M. Violencias se escribe en plural*. Ed. Raíces. ISBN: 978-987-82936-7-7.
- 2024. *Las heridas desoídas. Escuchar las violencias hacia las personas mayores: sus voces y sus cuerpos*. En Cao Gené, M. Violencias se escribe en plural. Ed. Raíces. ISBN: 978-987-82936-7-7.
- 2023. *Cuestión de vida. La escucha y la perspectiva interdisciplinaria en cuidados paliativos. Más allá de la hegemonía biologicista*. Co-compiladora. Coautora. Ed. Raíces. ISBN: 978-987-82936-3-9.
- 2023. Alojar la voz. La narrativa sonora y su abordaje oportuno en la clínica de las violencias. Desvelamientos del maltrato/abuso. Enfoque de derechos humanos y perspectiva bioética feminista. En AASM. La subjetivación y sus entramados. Clínica, política y derechos. Ed. AASM.
- 2022. Ópera en clave de X. Editorial Letra Viva. ISBN: 978-950-649-991-4.
- 2022. La erótica femenina en tiempos de la vejez. Voz, cuerpo y posición deseante: desafiando la hegemonía patriarcal y la estética capitalista. En AASM. Amor y deseo. Clínica y política de la diversidad en salud mental. ISBN: 978-987-45937-7-1. Ed. AASM.
- 2022. Prólogo: El derecho a la voz. En Cao Gené, M. Ecos del horror. Secuelas en adultos del arrasamiento subjetivo por violencias sexuales durante la infancia. Ed. Punto aparte. ISBN: 978-987-48595-8-7.
- 2022. La voz ahogada. Del oído auditivo a la potencia. En Cao Gené, M. Ecos del horror. Secuelas en adultos del arrasamiento subjetivo por violencias sexuales durante la infancia. Editorial Punto aparte. ISBN: 978-987-48595-8-7.

- 2021. La paliativa de personas con enfermedades crónicas complejas en el contexto de la pandemia por el COVID-19. Perspectivas bioéticas. En AASM, Construcción colectiva de políticas sanitarias en tiempos de pandemia. Editorial AASM. ISBN: 978-987-45937-6-4.
- 2021. Musicoterapia en cuidados paliativos. Especificidad en la clínica de adultos y personas mayores con enfermedades crónicas complejas, amenazantes y/o limitantes para la vida. En AASM, Construcción colectiva de políticas sanitarias en tiempos de pandemia. Editorial AASM. Conexiones. ISBN: 978-987-45937-6-4.
- 2021. La voz y el cuerpo en la clínica: musicoterapia, interdisciplinaria y práctica interprofesional. En AASM, Construcción colectiva de políticas sanitarias en tiempos de pandemia. Editorial AASM. Conexiones. ISBN: 978-987-45937-6-4.
- 2019. La musicalidad: fundamento de lo humano. Del mal entendido sobre la cura musical a la musicalidad primordial. Iatrogenia, prácticas subjetivas y derecho a la salud. Coautora. En AASM, Clínica, comunidad y derechos. Editorial AASM, Conexiones. ISBN: 978-987-45937-4-0.
- 2014. Jugar del otro lado: Infancia, feminidad y dictadura. Editorial Letra Viva. ISBN: 978-950-649-510-7.
- Obras inéditas: La voz y el cuerpo en la clínica (2020), junto a Alejandra Giacobone. | Ensayo.

PUBLICACIONES EN REVISTAS

1. *Revista El Sigma* - Sitio declarado de interés por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Disponible en www.elsigma.com .
2. *Revista Noticias* - Editorial Perfil. Prensa escrita de divulgación masiva.

ENTREVISTAS

Convocada por medios de comunicación para entrevistas relacionadas con la actividad profesional y académica.

IDIOMAS

- Inglés.